

Kunststichting AMC

Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

INHOUD

Bestuur verslag 2016	3
Jaarrekening	6
Balans per 31 december 2016	8
Staat van baten en lasten over 2016	9
Kasstroomoverzicht over 2016	10
Toelichting algemeen	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	15
Overige gegevens	17
Vaststelling en goedkeuring van het jaarverslag	18
Bijlage	
Staat van baten en lasten over 2016 versus begroting	

VERSLAG VAN HET BESTUUR

Inleiding

Het AMC heeft een grote kunstverzameling met werken van hedendaagse kunstenaars die een relatie hebben met Nederland. Het merendeel wordt getoond in de openbare ruimten van het immense gebouw, zodat patiënten, medewerkers, studenten en bezoekers ervan kunnen genieten. De collectie biedt een goed overzicht de naoorlogse Nederlandse hedendaagse kunst en bevat ruim 6000 kunstwerken, naast bruiklenen en de deelcollectie met ca. 200 kunstwerken uit de Cobra-periode. Er bevindt zich werk in collectie van Jan Schoonhoven, Jan Dibbets, Ger van Elk, Roy Villevoeye, Marlene Dumas, Marc Mulders, Scarlett Hooft Graafland en vele andere bekende kunstenaars. Sinds 2010 wordt ook videokunst verzameld. Naast exposities op drie locaties wordt de collectie naast het verrijken van de publieke ruimte ingezet om de patiëntenzorg, het onderzoek en het onderwijs te ondersteunen met diverse projecten.

De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC (hierna genoemd Kunststichting) is opgericht in 1994 en heeft onder meer tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie van het AMC in stand te kunnen houden. Daartoe heeft de Kunststichting op 1 januari 2008 de culturele ANBI status verworven.

De Kunststichting kent onder meer het volgende statutaire doelen:

1. De belangstelling voor de AMC-collectie levendig houden d.m.v. een reeks activiteiten zoals de uitgifte van folders, boeken en de verkoop van producties, alsmede de organisatie van fondswerving t.b.v. de AMC-kunstcollectie.
2. Het beheer van de middelen waarover de stichting beschikt.

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door middelen die het AMC overmaakt en opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het stichtingsbestuur komt minimaal een keer per jaar bijeen om de jaarstukken vast te stellen; deze worden vervolgens ter kennisname aan de Raad van Bestuur van het AMC aangeboden.

Het bestuur van de Kunststichting was in 2016 als volgt samengesteld: prof. dr. M. (Marianne) de Visser (voorzitter) tot 1 juni. Vanaf 1 juni prof. dr. J.B.(Hans) van Goudoever, drs. F.R. (Frank) van den Bosch, prof. dr. M.J. (Maas Jan) Heineman, drs. G.J.M. (Frida) van den Maagdenberg en drs. E. (Emile) Spek. Het bestuur verricht haar werkzaamheden onbezoldigd.

De directeur van de Kunststichting is het hoofd Kunstzaken van het AMC, drs. A.S.J. (Sabrina) Kamstra.

VERSLAG VAN HET BESTUUR(vervolg)

Activiteiten van de Kunststichting in 2016

Nieuwe aanwinsten

In 2016 zijn 43 werken aan de collectie toegevoegd, daarnaast zijn vijf opdrachten gerealiseerd en 14 schenkingen en één bruikleen ontvangen.

Opdrachten

Voor de nieuwe SEH - Spoedeisend hulp zijn drie opdrachten gerealiseerd door Jacco Olivier (met steun van het Mondriaan Fonds), Maria Barnas (met steun van het Letterenfonds en het Amsterdam Universiteits fonds) en Rosa Smalen.

Koos Breukel kreeg in opdracht voor het maken van zeven portretten van scheidend divisievoorzitters.

Voor de jaarlijkse grafiekopdracht 'De menselijke gedaante' is samengewerkt met de kunstcommissie van VUmc. De opdracht is verstrekt aan Berend Strik, hij maakte: 'Every(wo)man' in een oplage van 50. Tijdens *De Anatomische Les* - de jaarlijkse publiekslezing van het AMC, VUmc en de Volkskrant in het Concertgebouw - op 17 november is de prent gepresenteerd door Ann Demeester, directeur van het Frans Hals Museum in Haarlem. 'Every(wo)man' is tevens geselecteerd als de prijs voor de AMC-profielprijs.

Schenkingen en bruiklenen

In dit jaar zijn 14 bruiklenen aangevraagd uit de AMC-collectie door zes verschillende instellingen: het van Gogh Museum, De Mesdag collectie Den Haag, De Nederlandse Bank, Museum KADE, de VBCN /vereniging bedrijfscollecties Nederland en Museum More.

Een vijfjarig bruikleen aan de AMC collectie is door een particuliere verzamelaar gegeven voor de video-installatie *Let us be cheerful* van Sarah Carlier.

Via een legaat zijn 12 schilderijen van wijle Mieke Kemming-Stork aan het AMC geschonken. British Telecom heeft 2 werken van Gé-Karel van der Sterren geschonken.

Projecten

In juni 2016 zijn drie werken uit de AMC collectie in Polen/Warsaw getoond in een expositie met kunstwerken uit Nederlandse bedrijfscollecties. De tentoonstelling werd georganiseerd in het kader van het Nederlandse Europees voorzitterschap i.s.m. de VBCN en de Nederlandse ambassade in Polen.

NWO financiert een vierjarig onderzoek door de Universiteit van Amsterdam naar de waardering voor de kunst en cultuur in bedrijven. Het AMC participeert in dit onderzoek. In 2016 is het kwantitatieve deel van het onderzoek verricht.

Tentoonstellingen

In het AMC programmeert Kunstzaken drie expositieruimten: de AMC Brummelkamp Galerie, De Vitrines en Q-Art. In de **AMC Brummelkamp Galerie** exposeren kunstenaars die in de collectie vertegenwoordigd zijn of worden.

In januari exposeerde Thomas Elshuis, die in 2015 de opdracht voor de serie 'De menselijke gedaante' kreeg. Daarna was een selectie uit de Nieuwe aanwinsten te zien uit de collectie.

Aansluitend exposeerde Roy Villevoye - een bekende in de collectie - foto's en installaties. In mei was er een bijzondere expositie 'de keuze van Marianne de Visser uit de collectie' waarmee zij afscheid nam als voorzitter van de AMC Kunststichting. Tijdens de zomerperiode, in het kader van het Karel Appel jaar, selecteerde hoofd Kunstzaken Sabrina Kamstra werken van Karel Appel uit de collectie. In september toonde Lana Mesic haar indringende foto's van Rwandezers die na de burgeroorlog proberen elkaar te vergeven. Vanaf november exposeerde Berend Strik de oplage 'Every(wo)man' en andere werken.

In **De Vitrines** wordt toegepaste kunst getoond, zoals keramiek, glas, sieraden en design. In De Vitrines exposeerden achtereenvolgens Camiel Smeets met keramiek-objecten, Chrystl Rijkeboer en Marinka van Zandwijk glas-objecten, Nina Kopp en Joyce van de Berg met sculpturen van snoep en er was een speciale expositie georganiseerd voor creatieve AMC'ers.

VERSLAG VAN HET BESTUUR(vervolg)

Q-Art bestaat uit twee grote vitrines in de wachtruimte van het polikliniekgebouw Q. In 2016 toonde Maartje Hinse er rake en gevoelige tekeningen van Syrische kinderen in Nederlands die zij heeft gemaakt in AZC's.

Mieke de Waal exposeerde kimono's die zij van papier maakt en beschildert.

Scheidend hoogleraar Niek van Dijk exposeerde zijn collectie voetbalshirts, die hij als dank ontving van zijn patiënten onder wie vele internationaal beroemde sporters. Jan Willem Steenmeyer tekende voor de fotografie ervan.

Publiciteit en sociale media

De AMC-kunstcollectie is dit jaar besproken in twee Poolse kranten, de Jonge Specialist, De Telegraaf, EH&I en Het Parool.

Op de cover van het Nederlands Tijdschrift voor geneeskunde, het NtvG, zijn voor het derde jaar op rij zes werken uit de collectie op de cover geplaatst, met een begeleidende tekst in het blad en op de site. Intern was er aandacht voor de kunstcollectie en tentoonstellingen in de Alliantiekrant en regelmatig in het personeelsblad Status en op intranet. In het AMC Magazine wordt in elk nummer een nieuwe aanwinst uit de collectie besproken.

Financieel verslag

In 2016 werd een opbrengst van € 88.781, - (inclusief giften) gerealiseerd met een totaal aan kosten van € 55.007, -, waarmee de som der baten uitkomt op €33.774, -.

Toekomst van de Kunststichting

De Stichting heeft haar vastgestelde statutaire doelstellingen in het boekjaar 2016 behaald.

Het bestuur is voornemens vanaf 2017 de fondswerving actief ter hand te nemen en de directeur van de stichting onderzoekt de mogelijkheden om een vriendenclub op te richten.

Amsterdam, 26 juni 2017

.....

Drs. A.S.J. Kamstra

.....

Prof. dr. J.B. van Goudoever

JAARREKENING

BALANS PER 31 december 2016

Na verwerking van het resultaat

ACTIVA

		31-12-2016	31-12-2015
		€	€
VASTE ACTIVA	[1]		
Materiële vaste activa		-	-
VLOTTENDE ACTIVA	[2]		
Vorraden		3.510	12.880
Debiteuren		11.317	20.560
Belastingen		2.709	6.618
Overige vorderingen en overlopende activa		4.966	4.641
		<u>22.502</u>	<u>44.699</u>
LIQUIDE MIDDELEN	[3]	192.651	277.482
TOTAAL ACTIVA		<u>215.153</u>	<u>322.181</u>

BALANS PER 31 december 2016

Na verwerking van het resultaat

PASSIVA

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
STICHTINGSVERMOGEN		
Stichtingsvermogen [4]	190.858	208.147
Exploitatieresultaat boekjaar	(10.126)	(17.289)
Totaal stichtingsvermogen	180.732	190.858
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA		
Crediteuren [5]	8.528	2.298
Overige schulden en overlopende passiva	25.893	129.025
	34.421	131.323
TOTAAL PASSIVA	215.153	322.181

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

	Realisatie 2016 €	Begroting 2016 €	Realisatie 2015 €
Baten [6]			
Opbrengsten	21.616	22.500	60.570
Donaties/giften	67.165	22.500	6.998
Kostprijs van de omzet	(55.007)	(16.300)	(8.927)
Som der baten	33.774	28.700	58.641
Lasten [7]			
Afschrijvingskosten	38.093	35.000	44.577
Verkoopkosten	4.053	3.000	5.052
Kantoorkosten	930	1.000	305
Algemene kosten	903	108.000	27.379
Financiële baten en lasten	(79)	(-)	(1.383)
Som der lasten	43.900	147.000	75.930
Exploitatieresultaat voor belastingen	(10.126)	(118.300)	(17.289)
Belastingen	-	-	-
Exploitatieresultaat na belastingen	(10.126)	(118.300)	(17.289)

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2016

	2016	2015
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Ontvangsten	110.978	117.167
Betalingen	<u>(195.888)</u>	<u>(124.064)</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	(84.910)	(6.897)
Ontvangen interest	304	1.586
Betaalde interest	<u>(225)</u>	<u>(203)</u>
	<u>79</u>	<u>1.383</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	-84.831	-5.514
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	(38.093)	(44.577)
Investerings in overige financiële vaste activa		-
Desinvesteringen in materiële vaste activa	38.093	44.577
Desinvesteringen in overige financiële vaste activa	<u>-</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-	-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangst uit langlopende schulden	-	-
Aflossing langlopende schulden	<u>-</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-</u>	<u>-</u>
Nettokasstroom	-	-
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	<u>-</u>	<u>-</u>
Toename/(afname) geldmiddelen	<u>(84.831)</u>	<u>(5.514)</u>
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:		
Stand per 1 januari	277.482	282.996
Mutatie boekjaar	<u>(84.831)</u>	<u>(5.514)</u>
Stand per 31 december	<u>192.651</u>	<u>277.482</u>

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

De stichting is opgericht op 24 februari 1994 met als doelstelling het wekken en levendig houden van de belangstelling voor en het onderhouden van de AMC kunstcollectie.

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

De stichting geeft kunstboeken en catalogi uit, verkoopt kunst in oplage en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Uit deze activiteiten worden inkomsten voor de stichting gecreëerd.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekening-posten.

Stelselwijzigingen

In 2016 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

BALANS

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

<i>Activum</i>	<i>afschrijvingspercentage</i>
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

Voorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 192.322,-. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd. Het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) heeft besloten dat ingaande 1 januari 2005 de omvang van de continuïteitsreserve maximaal anderhalf maal de jaarlijkse exploitatielasten mag bedragen. De continuïteitsreserve wordt eens per drie jaar opnieuw bezien.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Resultaatbepaling

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Lasten

De lasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

[1] VASTE ACTIVA

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
Materiële vaste activa		
Kunstwerken	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC. In het boekjaar heeft de stichting aan kunstwerken aangeschaft ten bedrage van € 38.093. In 2015 was dit € 44.577.

[2] VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
Vorraden		
Grafieken	3.510	12.880
	<u>3.510</u>	<u>12.880</u>

In 2016 zijn er nieuwe series grafieken aangeschaft waarvan er 19 verkocht zijn. In 2016 zijn er 12 van de in 2015 aangeschafte grafieken verkocht.

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
Debiteuren		
Debiteuren	16.125	25.368
Voorziening dubieuze debiteuren	(4.808)	(4.808)
	<u>11.317</u>	<u>20.560</u>

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
Belastingen		
Omzetbelasting	2.709	6.618
	<u>2.709</u>	<u>6.618</u>

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
Overige vorderingen en overlopende activa		
Rekening-courant AMC	4.662	3.055
Interestbaten spaarrekening	304	1.586
	<u>4.966</u>	<u>4.641</u>

3] LIQUIDE MIDDELEN

	31-12-2016 €	31-12-2015 €
Kas	55	3
ABN/AMRO rekening-courant	1.056	12.025
ABN/AMRO spaarrekening	191.540	265.454
	<u>192.651</u>	<u>277.482</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

PASSIVA

[4] STICTINGSVERMOGEN

	31-12-2016	31-12-2015
	€	€
Stand per 1 januari	190.858	208.147
Exploitatiesaldo	(10.126)	(17.289)
Stand per 31 december	180.732	190.858

[5] KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Crediteuren

Crediteuren	8.528	2.298
-------------	--------------	--------------

Overige schulden en overlopende passiva

Bijdrage project digitalisering	15.875	23.300
Bijdrage project DS Teleted	10.000	-
Project SEH (incl. subsidie Mondriaanfonds):		
- Matchingfonds	-	56.027
- Amsterdams Fonds voor de Kunst	-	37.165
Beheerkosten AMC	-	-
Interestlasten rekening-courant banken	19	-
Overige overlopende passiva	-	12.533
	25.894	129.025

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

[6] **BATEN**

	2016	2015
	€	€
Opbrengst kunstwerken/grafieken	20.453	12.951
Opbrengst boekenverkoop Kunststichting	353	481
Opbrengst rondleidingen	810	470
Opbrengst kunstveiling	-	46.157
Opbrengst diversen	-	511
	<u>21.616</u>	<u>60.570</u>
Bijdrage project SEH	20.000	-
Bijdrage project Amsterdams FvdK	37.165	-
Bijdrage project DS Teleted	10.000	-
Vacatievergoedingen	-	6.998
	<u>67.165</u>	<u>6.998</u>
<u>Kostprijs van de verkopen</u>		
Inkopen kunstwerken/grafieken	3.392	4.434
Kosten kunstveiling	1.649	4.493
Project SEH	35.826	-
Project DS Teleted	10.000	-
Afwaardering grafieken	4.140	-
	<u>55.007</u>	<u>8.927</u>

Per 2013 is er besloten om grafieken ouder dan 2 jaar te waarderen op nihil.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016

[7] LASTEN

AFSCHRIJVINGSKOSTEN

	2016 €	2015 €
Kunstwerken	<u>38.093</u>	<u>44.577</u>

OVERIGE KOSTEN

Verkoopkosten

Relatiegeschenken	19	255
Representatiekosten	2.092	2.238
Reis-/verblijfskosten	1.942	2.559
Afschrijvingskosten oninbare debiteuren	-	-
	<u>4.053</u>	<u>5.052</u>

Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden	691	35
Contributies en abonnementen	207	207
Overige kantoorkosten	32	63
	<u>930</u>	<u>305</u>

Algemene kosten

Beheerkosten	-	15.000
Notariskosten	229	2.496
Oninbare BTW	-	9.424
Betalingsverschillen	7	(33)
Overige algemene kosten	667	492
	<u>903</u>	<u>27.379</u>

Financiële baten en lasten

Rentebaten	304	1.586
Rentelasten	(225)	(203)
	<u>79</u>	<u>1.383</u>

Het directielid van de stichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij het AMC als Hoofd van de afdeling Kunstzaken. Conform de notulen van de bestuursvergadering, gehouden op 13 januari 2014, is er in 2015 € 15.000,- doorbelast aan de stichting voor de inzet van het Hoofd van de afdeling Kunstzaken van het AMC. In 2016 heeft er geen doorbelasting over plaatsgevonden. De back-office van de stichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van het AMC. Door het AMC zijn tot op heden geen kosten hiervoor in rekening gebracht aan de stichting.

Het voeren van de financiële administratie, evenals het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Directoraat Administratieve Dienstverlening (DAD) van het AMC. Voor het boekjaar 2016 zijn door de DAD tot op heden nog geen kosten in rekening gebracht conform opdrachtvestiging.

OVERIGE GEGEVENS

VASTSTELLING EN GOEDKEURING VAN HET JAARVERSLAG

De jaarrekening 2016 is door de Directie vastgesteld en goedgekeurd door het Stichtingsbestuur in de vergadering van 26 juni 2017.

Amsterdam, 26 juni 2017

.....

Drs. A.S.J. Kamstra
(directie)

.....

Prof.dr J.B..van Goudoever
(voorzitter)

.....

Drs. G.J.M. van den Maagdenberg
(bestuurslid)

.....

Prof.dr M.J.Heineman
(bestuurslid)

.....

Drs. F.R. van den Bosch
(bestuurslid)

.....

Drs E. Spek
(bestuurslid)

BIJLAGE

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016 VERSUS BEGROTING

	2017 begroting €	2016 begroting €	2016 exploitatie €	2015 exploitatie €
Baten				
Opbrengsten	72.500	22.500	21.616	60.570
Donaties/giften	37.000	22.500	67.165	6.998
Kostprijs van de omzet	(25.000)	(16.300)	(55.007)	(8.927)
Som der baten	84.500	28.700	33.774	58.641
Lasten				
Afschrijvingen	38.000	35.000	38.093	44.577
Verkoopkosten	3.000	3.000	4.053	5.052
Kantoorkosten	1.000	1.000	930	305
Algemene kosten	42.500	108.000	903	27.379
Financiële baten en lasten	-	-	(79)	(1.383)
	84.500	147.000	43.900	75.930
Exploitatiesaldo na belastingen	(-)	(118.300)	(10.126)	(17.289)