

JAARVERSLAG 2013

Kunststichting AMC

Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

INHOUD

Bestuursverslag 2013	3
Jaarrekening	5
Balans per 31 december 2013	6
Toelichting algemeen	8
Toelichting op de balans	10

VERSLAG VAN HET BESTUUR

Inleiding

De Kunstcollectie van het AMC is ten tijde van het in gebruik nemen van de nieuwe huisvesting van het AMC in Amsterdam Zuidoost in de periode 1980-1982 gevormd, dankzij een stimuleringsregeling van de overheid: de zogenaamde 1% regeling, BKR bruiklenen van de Gemeente Amsterdam en bruiklenen van privéverzamelaars. De collectie is inmiddels opgebouwd uit werken van belangrijke Nederlandse of in Nederland woonachtige kunstenaars van na 1945. De collectie omvat ruim 6000 werken van onder meer Karel Appel, Constant, Jan Schoonhoven, Eugène Brands, Jan Dibbets, Ger Lataster, Ger van Elk, Roy Villevoe, Marlene Dumas, Karen Sargsyan, Scarlett Hoofd Graafland, Thomas Elshuis en vele andere bekende kunstenaars. Sinds 2010 wordt er ook videokunst verzameld van (inter)nationale kunstenaars.

De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC is opgericht in 1994 en heeft onder meer tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie van het AMC in stand te kunnen houden. Daartoe heeft de kunststichting de culturele ANBI status sinds 1 januari 2008.

De Kunststichting kent onder meer de volgende statutaire doelen:

1. De belangstelling voor de AMC-collectie levendig houden d.m.v. een aantal activiteiten zoals het uitgeven folders, boeken en verkoop van producties en de organisatie van fondswerving t.b.v. de AMC kunstcollectie.
2. Het beheer van de middelen waarover de stichting zal beschikken.

Het vermogen van de kunststichting wordt gevormd door: middelen die het AMC overmaakt, opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het bestuur bestuurt de stichting en komt minimaal een keer bijeen om de jaarstukken vast te stellen, die vervolgens ter kennisname aan de RvB worden aangeboden.

De dagelijkse leiding en gang van zaken van de Kunststichting worden uitgeoefend door het Hoofd Kunstzaken.

Activiteiten van de Kunststichting in 2013

20e Anatomische Les

Onder verantwoordelijkheid van de Kunststichting is dit jaar opnieuw als onderdeel van deze medische publieklezing in het Concertgebouw in de serie 'De menselijke gedaante' een uitgave verzorgd. De opdracht ging dit jaar naar beeldend kunstenaar Scarlett Hoofd Graafland. De verkoop van deze producties is één van de activiteiten waarbij opbrengsten ten goede van de kunststichting komen teneinde nieuwe werken voor de AMC-collectie aan te kunnen schaffen.

Nieuwe aankopen

Ten behoeve van de AMC-collectie werden vanuit de Kunststichting AMC 24 kunstwerken aangekocht.

Giften en Schenkingen

In het verslagjaar werd in totaal een bedrag van € 700 aan giften ontvangen.

Een zestal kunstwerken die voldoen aan de criteria van de kunstcommissie van het AMC zijn aan de AMC-kunstcollectie geschonken.

Financieel verslag

In 2013 werd een netto omzet van € 23.505 gerealiseerd met een bijbehorende kostprijs van € 51.814 waarmee de som der baten uitkomt op -€ 28.309.

Toekomst van de Kunststichting

De Stichting heeft haar statutaire vastgestelde doelstellingen in het boekjaar 2013 behaald.
Het bestuur is voornemens vanaf 2014 de fondswerving krachtig ter hand te nemen.

Amsterdam, 17 november 2014

.....

A.S.J. Kamstra
(directie)

.....

M. de Visser
(voorzitter)

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2013

Na verwerking van het resultaat

ACTIVA

	31-12-2013 €	31-12-2012 €
VASTE ACTIVA [1]		
Materiële vaste activa	-	-
VLOTTENDE ACTIVA [2]		
Vorraden	18.199	60.198
Debiteuren	6.034	6.502
Overige vorderingen en overlopende activa	2.947	3.908
Liquide middelen	227.398	233.833
Totaal vlottende activa	254.578	304.441
 TOTAAL ACTIVA	 254.578	 304.441

PASSIVA

	31-12-2013 €	31-12-2012 €
STICHTINGSVERMOGEN [3]		
Stichtingsvermogen	228.829	589.230
Exploitatieresultaat boekjaar	(73.113)	(360.401)
Totaal stichtingsvermogen	155.716	228.829
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA [4]		
Crediteuren	123	6.386
Belastingen en premies sociale verzekeringen	(9.057)	(2.563)
Overige schulden en overlopende passiva	107.796	71.789
	98.862	75.612
TOTAAL PASSIVA	254.578	304.441

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

De jaarrekening 2013 is door de Directie vastgesteld en goedgekeurd door het Stichtingsbestuur in de vergadering van 8 januari 2015.

Amsterdam, 8 januari 2015

.....

A.S.J. Kamstra
(directie)

.....

M. de Visser
(voorzitter)

.....

J.H. Kortenray
(bestuurslid)

.....

R.J.M. Hopstaken
(bestuurslid)

.....

E. Spek
(bestuurslid)

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

De stichting is opgericht op 24 februari 1994 met als doelstelling het wekken en levendig houden van de belangstelling voor en het onderhouden van de AMC kunstcollectie. De stichting geeft kunstboeken, gidsen en kunstroutes uit, verkoopt producties en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen. Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

BALANS

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

Activum	afschrijvingspercentage
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

Vorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Resultaatbepaling

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Bedrijfslasten

De bedrijfslasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

TOELICHTING OP DE BALANS

PASSIVA

[3] STICHTINGSVERMOGEN

	31-12-2013	31-12-2012
	€	€
Stand per 1 januari	228.829	589.230
Exploitatiesaldo	(73.113)	(360.401)
Stand per 31 december	<u>155.716</u>	<u>228.829</u>

Het voeren van de financiële administratie, alsmede het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Algemene Dienst Beheer (ADB) van het AMC.

De door de ADB gemaakte kosten worden doorbelast aan de stichting en zijn verantwoord onder de algemene kosten. Voor het boekjaar 2013 zijn door de ADB toe op heden nog geen kosten in rekening gebracht conform opdrachtvestiging.