

JAARVERSLAG 2014

Kunststichting AMC

Meibergdreef 9
1105 AZ Amsterdam Zuidoost

INHOUD

Bestuur verslag 2014	3
Jaarrekening	5
Balans per 31 december 2014	6
Staat van baten en lasten over 2014	8
Kasstroomoverzicht over 2014	9
Toelichting algemeen	10
Toelichting op de balans	12
Toelichting op de staat van baten en lasten	14
Overige gegevens	16
Vaststelling en goedkeuring van het jaarverslag	17
Bijlage	
Staat van baten en lasten over 2014 versus begroting	

VERSLAG VAN HET BESTUUR

Inleiding

De Kunstcollectie van het AMC is ten tijde van het in gebruik nemen van de nieuwe huisvesting van het AMC in Amsterdam Zuidoost in de periode 1980-1982 gevormd, dankzij een stimuleringsregeling van de overheid: de zogenaamde 1% regeling, BKR bruiklenen van de Gemeente Amsterdam en bruiklenen van privéverzamelaars. De collectie is inmiddels opgebouwd uit werken van belangrijke Nederlandse of in Nederland woonachtige kunstenaars van na 1945. De collectie wordt ieder jaar uitgebreid en omvat ruim 6000 werken van onder meer Karel Appel, Constant, Jan Schoonhoven, Eugène Brands, Jan Dibbets, Ger Lataster, Ger van Elk, Roy Villevoey, Marlene Dumas, Karen Sargsyan, Scarlett Hooft Graafland, Guido van de Werve en vele andere bekende kunstenaars. Sinds 2010 wordt er ook videokunst verzameld van (inter)nationale kunstenaars. Naast de collectie, die wordt getoond in de openbare ruimte van het AMC, zijn er drie expositieruimtes waar wisselend tentoonstellingen worden georganiseerd.

De Kunststichting AMC

De Kunststichting AMC (hierna genoemd Kunststichting) is opgericht in 1994 en heeft onder meer tot doel het verwerven van fondsen teneinde de kunstcollectie van het AMC in stand te kunnen houden. Daartoe heeft de Kunststichting de culturele ANBI status sinds 1 januari 2008. De Kunststichting kent onder meer de volgende statutaire doelen:

1. De belangstelling voor de AMC-collectie levendig houden d.m.v. een aantal activiteiten zoals het uitgeven folders, boeken en verkoop van producties en de organisatie van fondswerving t.b.v. de AMC kunstcollectie.
2. Het beheer van de middelen waarover de stichting zal beschikken.

Het vermogen van de Kunststichting wordt gevormd door: middelen die het AMC overmaakt, opbrengsten uit activiteiten van de stichting voortvloeiend uit de doelstellingen, zoals subsidies, schenkingen, erfstellingen en andere baten.

Het Stichtingsbestuur komt minimaal een keer bijeen om de jaarstukken vast te stellen, die vervolgens ter kennisname aan de Raad van Bestuur van het AMC worden aangeboden.

Het bestuur verricht haar werkzaamheden onbezoldigd. De directeur van de Kunststichting is het Hoofd van de afdeling Kunstzaken.

De Kunststichting kende in 2014 een bestuur dat bestaat uit de volgende leden: prof.dr. Marianne de Visser(voorzitter), prof.dr. Maas Jan Heineman, dhr. Emile Spek, dhr. Johan Kortenray en dhr. Ruud Hopstaken(allen leden). Eind december 2014 heeft er een bestuurswisseling plaatsgevonden. Dit betrof voor de volgende leden:

- dhr. Johan Kortenray is vervangen door dhr. Frank van den Bosch
- dhr. Ruud Hopstaken is vervangen door mw. van den Maagdenburg

De dagelijkse leiding en gang van zaken van de Kunststichting worden uitgeoefend door het Hoofd van de afdeling Kunstzaken.

Activiteiten van de Kunststichting in 2014

21e Anatomische Les

Onder verantwoordelijkheid van de Kunststichting is dit jaar opnieuw als onderdeel van deze medische publieklezing in het Concertgebouw in de serie 'De menselijke gedaante' een uitgave verzorgd. De opdracht ging dit jaar naar beeldend kunstenaar Daniëlle van Ark.

De verkoop van deze producties is één van de activiteiten, waarbij opbrengsten ten goede van de Kunststichting komen teneinde nieuwe werken voor de AMC-collectie aan te kunnen schaffen.

Nieuwe aankopen

Ten behoeve van de AMC-collectie zijn door de Stichting in 2014 vijf kunstwerken aangekocht.

VERSLAG VAN HET BESTUUR (vervolg)

Giften en Schenkingen

In het verslagjaar werd in totaal een bedrag van € 31.000,- aan giften ontvangen.

Een legaat en een vijftal kunstwerken die voldoen aan de criteria van de kunstcommissie van het AMC zijn aan de AMC Kunststichting t.b.v. De AMC collectie geschonken.

De Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling (DMO) van de Gemeente Amsterdam MO heeft de BKR werken die tot nu toe in bruikleen waren overgedragen aan het AMC.

Financieel verslag

In 2014 werd een opbrengst van € 110.554,- (inclusief giften) gerealiseerd met een bijbehorende kostprijs van € 28.156,-, waarmee de som der baten uitkomt op € 82.398,-.

Toekomst van de Kunststichting

De Stichting heeft haar statutaire vastgestelde doelstellingen in het boekjaar 2014 behaald. Het bestuur is voornemens vanaf 2014 de fondswerving krachtig ter hand te nemen.

Amsterdam, ... augustus 2015

.....
A.S.J. Kamstra
(directie)

.....
M. de Visser
(voorzitter)

JAARREKENING

BALANS PER 31 december 2014

Na verwerking van het resultaat

ACTIVA

		31-12-2014	31-12-2013
		€	€
VASTE ACTIVA	[1]		
Materiële vaste activa		-	-
VLOTTENDE ACTIVA	[2]		
Vorraden		4.488	18.199
Debiteuren		15.962	6.034
Belastingen		3.249	9.057
Overige vorderingen en overlopende activa		3.700	2.947
		<u>27.399</u>	<u>36.237</u>
LIQUIDE MIDDELEN	[3]	282.996	227.398
TOTAAL ACTIVA		<u>310.395</u>	<u>263.635</u>

PASSIVA

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€
STICHTINGSVERMOGEN	[4]	
Stichtingsvermogen	155.716	228.829
Exploitatieresultaat boekjaar	52.431	(73.113)
Totaal stichtingsvermogen	208.147	155.716
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	[5]	
Crediteuren	2.360	123
Overige schulden en overlopende passiva	99.888	107.796
	102.248	107.919
TOTAAL PASSIVA	310.395	263.635

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de balans, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014

	Realisatie 2014 €	Begroting 2014 €	Realisatie 2013 €
Baten [6]			
Opbrengsten	58.099	20.500	22.796
Donaties/giften	52.455	67.500	709
Kostprijs van de omzet	(28.156)	(22.000)	(51.814)
Som der baten	82.398	66.000	(28.309)
Lasten [7]			
Afschrijvingskosten	11.768	20.000	41.587
Verkoopkosten	4.573	3.500	4.243
Kantoorkosten	527	-	1.349
Algemene kosten	14.930	42.500	261
Financiële baten en lasten	(1.831)	-	(2.636)
Som der lasten	29.967	66.000	44.804
Exploitatieresultaat voor belastingen	52.431	-	(73.113)
Belastingen	-	-	-
Exploitatieresultaat na belastingen	52.431	-	(73.113)

[..] De tussen haken vermelde nummers verwijzen naar corresponderende nummers in de toelichting op de staat van baten en lasten, die een integraal onderdeel uitmaakt van de jaarrekening.

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2014

	2014	2013
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Ontvangsten	101.716	(10.866)
Betalingen	<u>(47.949)</u>	<u>1.795</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	53.767	(9.071)
Ontvangen interest	2.016	2.820
Betaalde interest	<u>(185)</u>	<u>(184)</u>
	<u>1.831</u>	<u>2.636</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	55.598	(6.435)
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	(11.768)	(41.587)
Investerings in overige financiële vaste activa	-	-
Desinvesteringen in materiële vaste activa	11.768	41.587
Desinvesteringen in overige financiële vaste activa	<u>-</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-	-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangst uit langlopende schulden	-	-
Aflossing langlopende schulden	<u>-</u>	<u>-</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Nettokasstroom	-	-
Koers- en omrekeningsverschillen op geldmiddelen	-	-
Toename / (afname) geldmiddelen	<u>55.598</u>	<u>(6.435)</u>
Het verloop van de geldmiddelen is als volgt:		
Stand per 1 januari	227.398	233.833
Mutatie boekjaar	55.598	(6.435)
Stand per 31 december	<u>282.996</u>	<u>227.398</u>

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

De stichting is opgericht op 24 februari 1994 met als doelstelling het wekken en levendig houden van de belangstelling voor en het onderhouden van de AMC kunstcollectie.

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 (organisaties zonder winststreven). Het boekjaar van de stichting is het kalenderjaar.

De stichting geeft kunstboeken, gidsen en kunstroutes uit, verkoopt producties en organiseert fondsenwerving. Daarnaast organiseert de stichting rondleidingen.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt het bestuur van de stichting zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekening-posten.

Stelselwijzigingen

In 2014 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

BALANS

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

<i>Activum</i>	<i>afschrijvingspercentage</i>
Kunstwerken	0%
Kantoorinventaris	20%

De materiele activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nul gesteld aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC.

Voorraden

Handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De verkrijgingsprijs omvat de inkoopprijs en bijkomende kosten. Grafieken ouder dan twee jaar worden gewaardeerd op nihil.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Stichtingsvermogen

Op jaareinde beschikt de Kunststichting over een stichtingsvermogen van € 208.147,-. Het eigen vermogen en reserves dienen een dusdanige omvang te hebben dat de continuïteit van de Kunststichting is gewaarborgd. Het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) heeft besloten dat ingaande 1 januari 2005 de omvang van de continuïteitsreserve maximaal anderhalf maal de jaarlijkse exploitatielasten mag bedragen. De continuïteitsreserve wordt eens per drie jaar opnieuw bezien.

Schulden

De schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Resultaatbepaling

De baten en lasten zijn toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van de historische kosten. Baten worden verantwoord in het verslagjaar waarin de diensten en goederen zijn geleverd. Verliezen worden verantwoord op het moment dat deze voorzienbaar zijn.

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengst uit levering van goederen en diensten aan derden onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Lasten

De lasten worden bepaald met inachtneming van hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Kasstromen in vreemde valuta zijn omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Koersverschillen op geldmiddelen worden afzonderlijk in het kasstroomoverzicht getoond. Ontvangsten en uitgaven uit hoofde van interest, ontvangen dividenden en winstbelastingen zijn opgenomen onder de kasstroom uit operationele activiteiten. Betaalde dividenden zijn opgenomen onder de kasstroom uit financieringsactiviteiten.

TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

[1] VASTE ACTIVA

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€
Materiële vaste activa		
Kunstwerken	-	-
Kantoorinventaris	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>

De materiële vaste activa met betrekking tot de kunstwerken zijn op nihil gesteld, aangezien alle betreffende werken zijn geschonken aan het AMC. In het boekjaar heeft de stichting aan kunstwerken aangeschaft ten bedrage van € 11.768,-.

[2] VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€
Vorraden		
Grafieken	4.488	3.440
Boeken Kunststichting	-	459
Boeken Hans Eijkelboom	-	14.300
	<u>4.488</u>	<u>18.199</u>

In 2014 is besloten om de boekenvoorraad van het boek van Hans Eijkelboom te waarderen op nihil. Per 2013 is er besloten om grafieken ouder dan 2 jaar te waarderen op nihil.

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€
Debiteuren		
Debiteuren	61.281	51.353
Voorziening dubieuze debiteuren	(45.319)	(45.319)
	<u>15.962</u>	<u>6.034</u>

Belastingen		
Omzetbelasting (huidig boekjaar)	(475)	5.137
Omzetbelasting (voorgaande boekjaren)	3.724	3.920
	<u>3.249</u>	<u>9.057</u>

Overige vorderingen en overlopende activa

Rekening-courant AMC	1.548	127
Nog te ontvangen opbrengsten	135	-
Interestbaten spaarrekening	2.017	2.820
	<u>3.700</u>	<u>2.947</u>

[3] LIQUIDE MIDDELEN

Kas	50	90
ABN/AMRO rekening-courant	47.008	44.191
ABN/AMRO spaarrekening	235.938	183.117
	<u>282.996</u>	<u>227.398</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

PASSIVA

[4] STICHTINGSVERMOGEN

	31-12-2014	31-12-2013
	€	€
Stand per 1 januari	155.716	228.829
Exploitatiesaldo	52.431	(73.113)
Stand per 31 december	<u>208.147</u>	<u>155.716</u>

[5] KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

Crediteuren

Crediteuren	<u>2.360</u>	<u>123</u>
-------------	--------------	------------

Overige schulden en overlopende passiva

Bijdrage project Q gebouw	-	12.472
Bijdrage project Aaibaar beton	-	8.983
Bijdrage project digitalisering	23.300	25.000
Subsidie SEH 2015:		
- Matchingfonds	20.000	20.000
- Amsterdams Fonds voor de Kunst	37.165	37.165
Beheerkosten AMC	15.000	-
Interestlasten rekening-courant banken	-	16
Overige overlopende passiva	4.423	4.160
	<u>99.888</u>	<u>107.796</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014

[6] BATEN

	2014 €	2013 €
Opbrengst kunstwerken/grafieken	19.994	22.267
Opbrengst boekenverkoop Kunststichting	87	198
Opbrengst boekenverkoop Aaibaar beton	-	61
Opbrengst rondleidingen	1.480	270
Opbrengst kunstveiling	36.538	-
	58.099	22.796
 Bijdrage project Q gebouw	 12.472	 -
Bijdrage project Aaibaar beton	8.983	-
Vacatievergoedingen	-	709
Donaties/giften	31.000	-
	52.455	709
 Inkopen kunstwerken/grafieken	 8.383	 8.493
Inkopen boekenverkoop Kunststichting	-	49
Kosten kunstveiling	4.944	-
Afwaardering voorraad boeken Kunststichting	459	-
Afwaardering voorraad boeken Hans Eijkelboom	14.300	-
Afwaardering grafieken	70	43.272
	28.156	51.814

In 2014 is besloten om de boekenvoorraad van het boek van Hans Eijkelboom te waarderen op nihil. Per 2013 is er besloten om grafieken ouder dan 2 jaar te waarderen op nihil.

[7] LASTEN

AFSCHRIJVINGSKOSTEN

	2014 €	2013 €
Kunstwerken	11.768	41.587

OVERIGE KOSTEN

Verkoopkosten

Relatiegeschenken	235	150
Representatiekosten	2.118	1.162
Reis-/verblijfskosten	2.220	2.931
Afschrijvingskosten oninbare debiteuren	-	-
	4.573	4.243

Kantoorkosten

Kantoorbenodigdheden	90	-
Contributies en abonnementen	230	1.198
Overige kantoorkosten	207	151
	527	1.349

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014

	2014 €	2013 €
<u>Algemene kosten</u>		
Beheerkosten	15.000	-
Kasverschillen	-	31
Overige algemene kosten	(70)	230
	<u>14.930</u>	<u>261</u>
 <u>Financiële baten en lasten</u>		
Rentebaten	2.016	2.820
Rentelasten	(185)	(184)
	<u>1.831</u>	<u>2.636</u>

De directielid van de stichting ontvangt geen vergoeding en heeft een dienstbetrekking bij het AMC als Hoofd van de afdeling Kunstzaken. Conform de notulen van de bestuursvergadering, gehouden op 13 januari 2014, is er € 15.000,- doorbelast aan de stichting voor de inzet van het Hoofd van de afdeling Kunstzaken van het AMC. De back-office van de stichting wordt verzorgd door de afdeling kunstzaken van het AMC. Door het AMC zijn tot op heden geen kosten hiervoor in rekening gebracht aan de stichting.

Het voeren van de financiële administratie, evenals het opstellen van de jaarrekening van de stichting wordt verzorgd door de Directoraat Administratieve Dienstverlening (DAD) van het AMC. Voor het boekjaar 2014 zijn door de DAD tot op heden nog geen kosten in rekening gebracht conform opdrachtvestiging.

OVERIGE GEGEVENS

VASTSTELLING EN GOEDKEURING VAN HET JAARVERSLAG

De jaarrekening 2014 is door de Directie vastgesteld en goedgekeurd door het Stichtingsbestuur in de vergadering van ... 2015

Amsterdam, ... 2015

.....

A.S.J. Kamstra
(directie)

.....

M. de Visser
(voorzitter)

.....

G.J.M. van den Maagdenberg
(bestuurslid)

.....

F.R. van den Bosch
(bestuurslid)

.....

E. Spek
(bestuurslid)

BIJLAGE

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2014 VERSUS BEGROTING

	2015 begroting €	2014 begroting €	2014 exploitatie €	2013 exploitatie €
Baten				
Opbrengsten	51.500	20.500	58.099	22.796
Donaties/giften	75.500	67.500	52.455	709
Kostprijs van de omzet	(14.000)	(22.000)	(28.156)	(51.814)
Som der baten	113.000	66.000	82.398	(28.309)
Lasten				
Afschrijvingen	55.000	20.000	11.768	41.587
Verkoopkosten	4.000	3.500	4.573	4.243
Kantoorkosten	-	-	527	1.349
Algemene kosten	74.000	42.500	14.930	261
Financiële baten en lasten	-	-	(1.831)	(2.636)
	133.000	66.000	29.967	44.804
Exploitatiesaldo na belastingen	(20.000)	-	52.431	(73.113)

In de vergadering van 30-11-2015 is de jaarrekening goedgekeurd door het bestuur

Mw. M. de Visser voorzitter
Mw. F. van den Maagdenberg lid
Dhr. F. van den Bosch lid
Dhr. E. Spek lid
Dhr. M. J. Heineman lid